

Teknisk Rider - OLDPLAY

Scene og riser:

Scene: Minimum 6 x 5 x 3 meter (B x D x H), Scenebein på minimum 60cm.
Tromme Riser: 2,4 x 2,4 meter, 40cm høyde, trommeteppe.
Scene inndekning: Bakkant skal være tildekt med sort molton. Ved arrangement i telt skal tak over scene og siden av scene være dekt med molton. Stage multi til tromme og keys for å sikre en ryddig og sikker scene.

Strøm:

Gitar 1 og Tromme: 1x16A, (Gitar amp, 3 uttak front venstre, 3 uttak ved tromme)
Gitar 2 og Keys: 1x16A, (3 uttak front senter, 3 uttak front høyre)
Bass: 1x16A, (Bass Amp, 3 uttak front)
FOH: 1x16A, (3 uttak)

PA:

PA av god kvalitet som dekker lokalet med jevn og god lyd, uten noen form for vregning. Foretrukne merker er Adamson Systems, L'acoustics, d&b eller Meyer Sound. Anlegget må være installert på en sikker måte, og ikke utgjøre risiko for publikum eller band.

FOH:

Mikser: Allen&Heath dlive eller Avid er foretrukket. 32/16 IO. 4 innebygget FX med god kvalitet. Andre mikserer inkludert analog etter avtale med tekniker.

Input:

Basstromme: Shure Beta52A og Shure Beta91A
Skarptromme: Shure Beta57A over, Sennhieser e904 / e604 under
Hi-Hat: DPA 2011C / Shure Beta181C / AKG c451
Tom-Tom: 3stk Sennheiser e904 / Sennheiser e604, eller bedre
Overhead: AKG c414 er foretrukket,
Bass: KlarkTeknik DN100 DI-boks eller tilsvarende
Gitar 1: Shure Beta57A
Gitar 2: KlarkTeknik DN200 DI-boks eller tilsvarende
Acc. Git.: KlarkTeknik DN100 DI-boks eller tilsvarende
Organ: KlarkTeknik DN200 DI-boks eller tilsvarende
Keys: KlarkTeknik DN200 DI-boks eller tilsvarende
Vox 1: Shure sm37, Ronny/ tromme (egen mikrofon)
Vox 2: Shure Beta58A, Magne/ bass
Vox 3: Shure Beta58A, Bjarte/ Keys
Vox 4: Shure KSM9, Tomas/ lead Vox (WL er foretrukket)

Monitor:

Gitar 1: 1 stk lavprofil, min. 12" LF, Front Venstre
Gitar 2: WL IEM stereo, eventuelt 2stk lavprofil, min. 12" LF, Front Senter
Bass: 1 stk lavprofil, min. 12" LF, Front Venstre
Keys: 1 stk lavprofil, min. 12" LF, Venstre
Tromme: 1 stk lavprofil, min. 12" LF, Tromme

Stativ:

Rundfot m. galge: 5stk, Git. 1, Git. 2, Bass, OH tromme
Tripod m. galge: 1 stk, Keys
Rundfot m. galge lite: 2stk, Skarp og stortromme.

Lys:

Front: Fortrinnsvis profiler eller fresnel, skal gi god dekning av hele front samt trommer uten skyggelegging av øyne.
Bak truss: 12 stk RGBWA, 12x10W LED eller tilsvarende
Bak gulv: 9 stk RGBWA, 12x10W LED eller tilsvarende
Bevegelig: 4-6 spot er ønskelig.
Røyk: Hazer med jvvn dekning hele scenen.

Crew:

OLDPLAY har med egen lydtekniker, hvilket utstyr som blir brukt må informeres om så tidlig som mulig (PA, mikser, monitor). Spillestedet stiller med egen lystekniker om ikke annet er avtalt. Under lydprøver og arrangement skal system tekniker være tilstede for å bistå ved eventuelle problem.

Vennlig hilsen

*Andreas Halle
Lydtekniker*